

Pismo gimnazjalistów i licealistów
Zespołu Szkół Ogólnokształcących
Mistrzostwa Sportowego
w Białymstoku

Gazetka

Szkolna

NR 3 (18) 2009/2010

Styczeń, luty
2010 r.

W TYM NUMERZE:

Święta w mieście	2
Jasełka w szkole „Opowieść wigilijna” w kinie	3
Studniówka	4
English page	5
W muzeum drukarstwa i w wydawnictwie	6
Byliśmy w TVP	7
Maraton Pisania Listów AI	8 - 9
Mamy pasje - Capella Antiqua Białostociensis	10
Idziemy do kina - „Avatar” Camerona	11
O przyjaciółach i znaczeniu przyjaźni	12 - 13
Walentynkowe różności	13
I semestr za nami short-track	14
Nasi olimpijczycy	15

**Paula Bzura
w kadrze Polski
na Zimowych Igrzyskach
Olimpijskich w Vancouver**



Paula Bzura uczennica klasy III La wraz z absolwentami ZSOMS - **Patrycją Maliszewską** i **Jakubem Jaworskim** będą reprezentantami polskiego short-tracku na igrzyskach olimpijskich w Kanadzie.

Paula wspaniale rozpoczęła ten rok podczas Mistrzostw Świata Juniorów w Taipei. Zajął VII miejsce w biegu na 1500 m, a na dystansie 500 m i 1000 m była dziewiąta. Jeszcze lepsze rezultaty wywalczyła w rozgrywanych w Dreźnie Mistrzostwach Europy Seniorów: VI miejsce w biegu na 1000 m, VIII w wieloboju i dwukrotnie wywalczyła IV miejsce (na 1500 m i 3000 m).

Paula rozpocznie olimpijskie zmagania 21 lutego 2010 r. od biegu na dystansie 1500 m. 25 lutego 2010 r. zostaną natomiast rozegrane eliminacje na dystansie 1000 m.

TRZYMAMY KCIUKI!!!

14 LUTEGO ŚWIĘTO ZAKOCHANYCH

Amore Love Kocham

SZCZĘŚLIWYCH WALENTYNEK



**9 stycznia 1992 r.
Odkrycie planet poza
Układem Słonecznym**

O istnieniu planet poza układem Słonecznym świat po raz pierwszy usłyszał 9.01.1992 r., kiedy brytyjskie pismo naukowe „Nature” umieściło informację, że polski astronom Aleksander Wolszczan odkrył dwie planety krążące wokół odległego o 1300 lat świetlnych od nas pulsara PSR B1257+2.

Zdarzyło się...

**14 stycznia 1942 r.
Pierwszy lot śmigłowcem**

Współczesny, ostatecznie przyjęty model śmigłowca stworzył Igor Sikorski. Jego główną innowacją było umieszczenie na ogonie małego śmigła, zapobiegającego rotacji maszyny. Pierwszy lot tego śmigłowca, nazwanego R-4, datowany jest na 14 stycznia 1942 r. Od 1943 r. były one używane przez amerykańską armię i flotę.



**2010 r.
Rok Fryderyka Chopina**

Fryderyk Chopin urodził się 1 marca lub (według niektórych historyków) 22 lutego 1810 r. we wsi Żelazowa Wola na Mazowszu. Sejm RP ogłosił rok 2010 **Rokiem Chopinowskim**. 7 stycznia 2010 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Bogdan Zdrojewski uroczystie zainaugurował jego obchody w Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Oprac. Kamila Gołc I Gb

Święta w mieście...

17 grudnia 2009 r. uczniowie PG 8 wybrali się do kina Forum. Tym razem nie oglądaliśmy filmu, ale przedstawienia prezentowane w **Wojewódzkim Przeglądzie Jasełek** i uczestniczyliśmy w rozstrzygnięciu konkursu plastycznego pt. „**Tradycje świąt Bożego Narodzenia na Podlasiu**”. Uroczystość organizowali: Akcja Katolicka Archidiecezji Białostockiej, Wydział Katechetyczny Archidiecezji Białostockiej, Białostocki Ośrodek Kultury, Młodzieżowy Dom Kultury w Białymstoku oraz **Zespół Szkół Ogólnokształcących Mistrzostwa Sportowego w Białymstoku**. Na początku spotkania ogłoszono wyniki konkursu plastycznego. Niestety, jury konkursowe nie wyróżniło twórczości plastycznej uczniów PG 8, ale nam podobały się prace naszych kolegów pokazane na wystawie.



W przeglądzie jasełek brały udział zespoły ze szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych. Pierwszy był spektakl, zagrany przez dzieci ze szkoły podstawowej w Juchnowcu Górnym. Drugi, z PG 14 pokazywał ludzi tak zapracowanych, że zapomnieli nawet o... świątach Bożego Narodzenia. Jednak, jak to w teatrze, wszystko skończyło się szczęśliwie. Nam najbardziej podobał się trzeci spektakl. Zagrała go młodzież oraz nauczyciele z Zespołu Szkół nr 16 w Białymstoku. Widownia śmiała się z zabawnych bohaterów, a aktorzy nawet brzmieniem głosu potrafili rozbawić nas do łez.

Po zakończeniu przeglądu jasełek obejrzelśmy piękną wystawę prac plastycznych przesłanych na konkurs.

Gabrysia Kostecka, Natalia Wojno I Gb



...i w szkole

Zgodnie z tradycją, ostatniego dnia przed przerwą świąteczną mieliśmy okazję obejrzeć szkolne jasełka. Nasi koledzy, rezygnując z typowej konwencji jasełkowej, zaprezentowali bardzo współczesną wersję tego, co zdarzyło się w Betlejem ponad 2 tysiące lat temu.

Jak co roku zobaczyliśmy na scenie, że Herodowi (mimo współpracy z szatanem i diablątkami) nie udało się zapobiec cudowi narodzin Jezusa. Nowonarodzone dzieciątko przyniosło światu wiarę, nadzieję i miłość. Jednak w wersji naszych gimnazjalistów towarzyszyły temu radosnemu wydarzeniu dość niezwykle okoliczności – Trzej Królowie sprzeczali się z pastuszkami, którzy w kolejnych scenach „szpanowali” krótkofalówkami! Twórcom jasełek nie brakowało poczucia humoru.

Świąteczne przedstawienie było wynikiem współpracy osiemnastoosobowego zespołu uczniów **PG 8** z reżyserem - panią **Elżbietą Rogowską**. Narratorka - **Paula Milewska** z klasy II Ld – oprócz umiejętności aktorskich zaprezentowała też zdolności wokalne, pięknie śpiewając kolędy.

Aktorom udało się trudna sztuka - widzowie nie nudzili się podczas przedstawienia, a po wyjściu z sali z uznaniem komentowali to, co obejrzeli.



Na pochwałę zasłużyły: aktorska gra naszych kolegów, kostiumy i błękitno-złota scenografia. Jednym słowem - tegoroczne jasełka bardzo mi się podobały!

Edyta Puchalska III Le

Wykonawcy:

Narrator - Paula Milewska (II Ld); Aniołowie - Marta Popławska i Ada Zielik (II Gb); Pasterze - Piotrek Dobrowolski, Łukasz Szerbiński, Jakub Juźba (II Gb); Trzej Królowie - Dawid Grzybowski (III Gc), Martyna Leszczyńska, Maciej Grycel (II Gb); Maryja - Inga Wielechowska (II Gb); Józef - Kamil Waśnik (III Gc); Jagna - Marta Malewska (III Gc); Herod - Monika Gawot (III Gc); Hetman - Jakub Rutkowski (III Gc); Szatan - Ewelina Śliżewska (III Gc); Diabełki - Magda Wałuszko, Karolina Godlewska (III Gc); Śmierć - Martyna Leszczyńska (II Gb); Gra na klawierze - Patrycja Roszkowska (III Ga)

o świętach w kinie

W grudniu obejrzałam ciesząc się dużą popularnością animowany w reżyserii **Roberta Zemeckisa** pt. „Opowieść Wigilijna”. Jak wiecie, jest to adaptacja słynnej powieści Karola Dickensa z 1843 r.

Robert Zemeckis znany jest z filmów: „Ekspres Polarny”, „Ze śmiercią jej do twarzy” oraz „Dom woskowych ciał”. W 1994 r. został nagrodzony **Oscarem** oraz **Złotym Globem** dla najlepszego reżysera za kultowy już film „Forrest Gump”.

„Opowieść Wigilijna” z 2009 r. to obraz zrealizowany w technice 3D. Przygody **Scrooge'a** można więc śledzić w „trójwymiarze”. Aby zauważyć różnicę w jakości obrazu, trzeba oczywiście nałożyć specjalne okulary. Dzięki temu ma się wrażenie, że wraz z bohaterem lata się w powietrzu, spaceruje po zasypanym śniegiem Londynie i... spotyka prawdziwe duchy. Trudno jednoznacznie określić gatunek obrazu Zemeckisa. Film zawiera zarówno sceny bardzo zabawne, jak i przerażające lub wzruszające. Oglądając go, często się śmiałam, ale chwilami chciało mi się płakać.



Myszę, że historia **Ebenezera Scrooge'a**, który cierpiał na chorobę „zepsutych świąt”, uświadomiła mi, jak ważne są święta Bożego Narodzenia spędzone w gronie rodzinnym. Utwierdziłam się też w przekonaniu, że ważne jest przyjacielskie podejście do drugiego człowieka oraz szanowanie go.

Zobaczcie ten film. Będziecie zadowoleni z wyboru!



Gabrysia Kostecka I Gb

STO DNI PRZED MATURĄ

„Minęła studniówka z wielkim hukiem. Czas ucieka i matura coraz bliżej!”. 15 stycznia 2010 r. w „Kniei” w Supraślu tegoroczni trzecioklasiści zorganizowali wielki bal studniówkowy. Elegancko ubrane pary gromadziły się w sali bankietowej już od godziny 18. Uczniowie wraz z wychowawczyniami (panie: **A. Piątkowska** - III La, **E. Badońska** - III Lb, **R. Kowalko** III Lc, **A. Mózdyńska** - III Le) pozowali do zdjęć. Wszyscy wyglądali oszałamiająco.



Po przemowie pana dyrektora **Adama Śledziwskiego** i odczytaniu dyspensy przez jedną z naszych koleżanek - bal studniówkowy tradycyjnie rozpoczęto polonezem. (Nauczyła go nas pani **Agnieszka Krupińska**, za co serdecznie dziękujemy). Tańczyło 16 par z różnych klas. Obyło się bez potknięć i pomyłek! W pierwszej parze wystąpili **Kasia Gryko** (III Ld) i **Jarek Uszyński** (III Le).

Piękną niespodziankę zrobił swojej wychowawczyni **Patryk Sztabiński** z III Lb, który zadedykował pani **E. Badońskiej** koncert akordeonowy swojego trio.

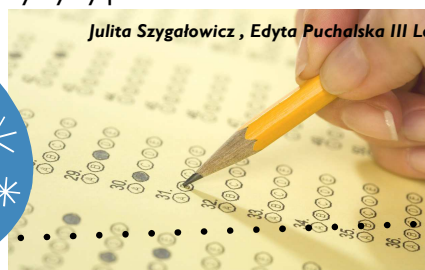
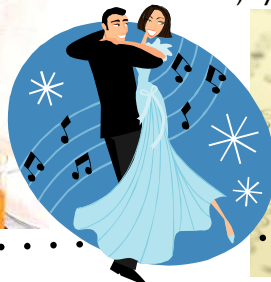


Po wzniesieniu toastu lampką szampana usiedliśmy do pięknie udekorowanych stołów, zjedliśmy gorący posiłek... i ruszyliśmy na parkiet. Zaczęła się prawdziwa zabawa! O północy wybrano króla i królową balu. Konkurencja polegała na popisach tanecznych oraz odpowiadaniu na pytania zadawane przez didżeja. Spośród wszystkich pięknych dziewcząt i przystojnych chłopców jury, składające się z naszych nauczycielek, do finału wytypowało garstkę osób. Ostatecznie zwyciężyli **Marta Maleszewska** (III Lb) i **Dawid Oleński** (III La). Gratulujemy!



Studniówka minęła bardzo szybko i wesoło. Nikt z nas nie narzekał na daleki dojazd, muzyka była w porządku, jedzenie pyszne. Bawiliśmy się do czwartej nad ranem. To niepowtarzalny bal - „Niezapomniane chwile z ludźmi nie do zapomnienia” – mówi Paweł z klasy III Le. W pełni się z nim zgadzamy!

Teraz czeka nas egzamin dojrzałości. Matura już bliżej niż za 100 dni! Wszystkim maturzystom (więc również sobie) życzymy powodzenia!



Julita Szygałowicz, Edyta Puchalska III Le

ENGLISH PAGE

Odgadnij słowa związane z Bożym Narodzeniem.

Father Christmas is another name for Santa C ____.

We decorate the tree with pretty ____ H ____.

We eat __ R __ for lunch on Christmas day.

The day after Christmas day is called ____ I ____ day.

We give each other ____ S ____ on Christmas day.

A _ T _____ is a large sock which Santa Claus fills with presents.

Christmas is in ____ M ____.

We put an A ____ on top of the tree.

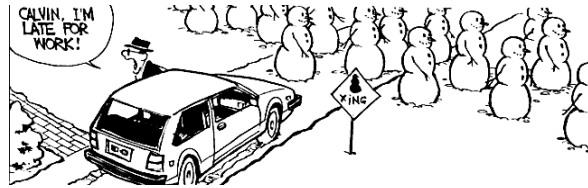
Christmas is a festival to celebrate the birth of Jesus ____ S ____.

The three kings followed a _ T ____ to find Jesus.

We send __ R __ to our friends at Christmas.

The day before Christmas day is called Christmas E ____.

The church _ E ____ ring on Christmas day.



What do snowmen wear on their heads?
Ice caps!

What the snowmen eat for lunch?
Icebergers!

Where the snowmen go to dance?
Snowballs!

How do snowmen travel around?
By iceicle!

What sort of ball doesn't bounce?
A snowball!

How do you call an Eskimo cow?
An Eskimoo!

Why do reindeer wear fur coats?
Because they would look silly in plastic macs!

Why did the reindeer wear black boots?
Because his brown ones were all muddy!



How long should a reindeer's legs be?
Just long enough to reach the ground!

Why did the reindeer wear sunglasses at the beach?
Because he didn't want to be recognised!

Which reindeer have the shortest legs?
The smallest ones!

Where do you find reindeer?
It depends on where you leave them!

What do reindeer have that no other animals have?
Baby reindeer!

What did Adam say on the day before Christmas?
It's Christmas, Eve!



W drukarni, wydawnictwie

11 grudnia uczniowie z redakcji „Gazetki Szkolnej” byli na wycieczce w Warszawie. Odwiedziliśmy Muzeum Drukarstwa Warszawskiego, TVP oraz WSiP.

Muzeum Drukarstwa w Warszawie mieści się na rogu ul. Łuckiej i Żelaznej. Jego siedzibę stanowi klasycystyczna kamieniczka wybudowana około 1830 r.

W muzeum czekało na nas kilka wystaw. Jednak najbardziej podobała się nam lekcja muzealna pt. „Czar czcionki”. Poznaliśmy dzieje wynalazku Gutenberga, tradycyjne techniki składu i druku, dawne prasy drukarskie, szlachetne techniki graficzne, narzędzia, materiały i wytwory introligatorskie. Zadziwiło nas, ile pracy, sił, a przede wszystkim cierpliwości, kosztowało dawniej drukowanie książek.



W ramach zajęć pt. „Alchemia książki” poznaliśmy krok po kroku etapy produkcji książki. Każdy z nas mógł własnoręcznie wydrukować na starej prasie tekst dotyczący historii druku i wytłoczyć ozdobny ornament na tekturce, jakiej używa się do produkcji okładek.

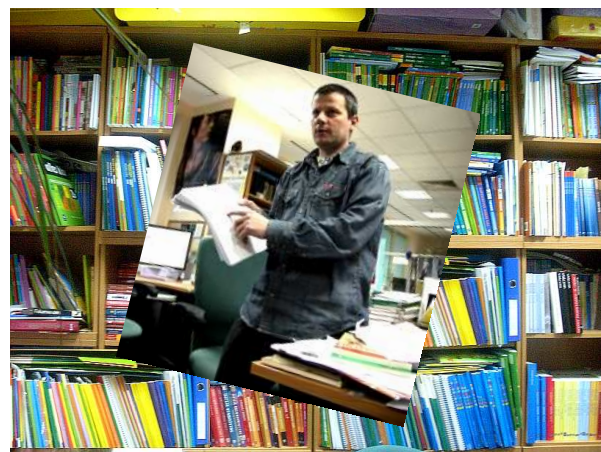
Wszyscy świetnie się bawiliśmy.

Każdy, kto chciałby odwiedzić muzeum, może się tam wybrać od wtorku do piątku w godz. 9.00 – 15.00. My serdecznie do tego zachęcamy! *K. Golec I Gb*



Siedziba **Wydawnictw Szkolnych i Pedagogicznych** mieści się w biurowcu na Alejach Jerozolimskich w Warszawie. W wydawnictwie przyjęto nas niezwykle ciepło. Dowiedzieliśmy się, jak powstają książki, z których na co dzień uczymy się w szkole.

Czy wiecie, że po otrzymaniu tekstu od autora, nad wydaniem jednego podręcznika pracuje trzydziestoosobowy zespół?! Praca nad książką składa się z kilku etapów: korekty tekstu, projektowania i wykonania ilustracji oraz okładki i makietowania (rozłożenia tekstu i grafiki na stronach). Gdy już redaktorzy wykonają swoje zadania, książka znowu „idzie” do wielokrotnej korekty w celu wykrycia ewentualnych błędów.



Koordynatorka działu graficznego pokazała nam ilustracje na etapie projektu i te wykorzystywane później w podręcznikach. Ciekawe było zobaczenie projektu rysunku na kartce papieru, a następnie gotowej, kolorowej ilustracji w stustronicowej książce. Pracownicy wydawnictwa nie tylko przybliżyli nam swoją pracę, ale też poczęstowali słodyczami i obdarowali kalkulatorami z logo **WSiP**-u. Byliśmy miło zaskoczeni i zadowoleni.

Być może niektórzy członkowie redakcji „Gazetki Szkolnej” pomyślą o tym, by w przyszłości zostać redaktorem technicznym lub merytorycznym wydawnictwa?
Ula Bartoszek III Gc, Marcin Pawełski I Gb

W studiu telewizyjnym

Ulica Woronicza... wielki budynek pełen korytarzy, sal, studiów, magazynów i przede wszystkim... gwiazd telewizji. Już w pierwszej chwili zobaczyliśmy panią Grażynę Torbicką, autorkę programu „Kocham kino”.

Pan, który oprowadzał nas po nowoczesnym gmachu **TVP**, opowiadał o budowie i architekturze studiów telewizyjnych, w których byliśmy. Z pierwszego z nich emitowane są programy sportowe, takie jak „Szybka piłka”, magazyn prowadzony przez Macieja Iwańskiego i Rafała Patyrę. Tu, prowadząc krótki program, mieliśmy okazję sprawdzić się jako prezenterzy, przy okazji testując swoją odporność na stres. W kolejnym studiu mogliśmy poczuć się jak operatorzy, sprawdzając możliwości profesjonalnych kamer.



Duże wrażenie robiło na nas oglądanie siebie na ogromnym telebimie zawieszonym na jednej ze ścian.

Aktorzy spotkani w charakteryzatorni (Joanna Jeżewska i Robert Rozmus) wypytywali nas o wrażenia i chętnie dawali autografy. Tym, którzy zostali na korytarzu, udało się zdobyć autograf Marka Frąckowiaka – aktora znanego z wielu seriali i filmów telewizyjnych.



W studiu, gdzie nagrywa się program „Pytanie na śniadanie” poczuliśmy się jak gwiazdy lub przynajmniej prezenterzy telewizji śniadaniowej.



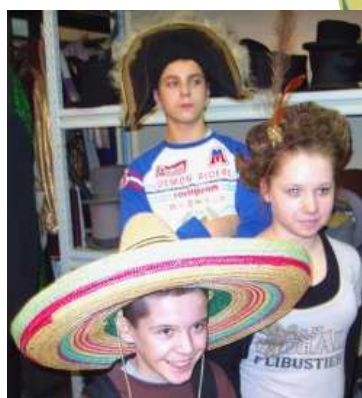
Zwiedziliśmy też „mini muzeum”, w którym pokazane są początki TVP - pierwsze kamery, odborniki telewizyjne i nieznanne nam dziś zupełnie plansze „Przepraszamy za usterki”.

Na koniec zeszedliśmy do trzech wielkich magazynów, gdzie składuje się dekoracje, meble i kostiumy z różnych epok historycznych. Ogromną frajdę sprawiło nam przymierzanie kapeluszy, czapek i innych nakryć głowy wykorzystywanych wcześniej w największych produkcjach filmowych, np. „Ogniem i mieczem” czy „Panu Tadeuszu”.

Wychodząc z budynku, znowu spotkaliśmy gwiazdy telewizji: Tomasza Lisa, Macieja Kurzajewskiego, satyryków z Kabaretu Łowcy.B, Krzysztofa Respodka i Huberta Dworniaka.

Pobyt w siedzibie TVP stanowił dla nas niezapomniane przeżycie. Byliśmy w miejscach, które do tej pory mogliśmy tylko oglądać w telewizorze, spotkaliśmy osoby widywane na ekranie. Nabyliśmy też nowych doświadczeń przydatnych w pracy dziennikarskiej. Kto wie, może wkrótce ktoś z nas będzie pracował w studiu telewizyjnym.

Edyta Puchalska III Le, Julita Szygalowicz III Le,
Karolina Godlewska III Gc



Fot. na s. 6 i 7:
J. Gromko II GB, M. Urbanowski III Gc

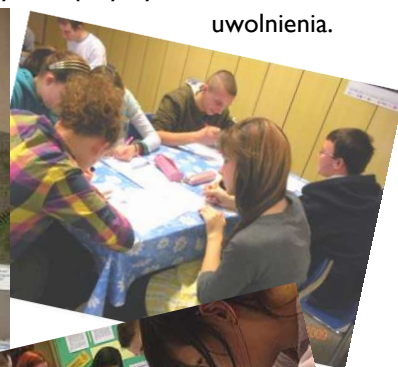


X MARATON PISANIA LISTÓW

12 grudnia 2009 r. po raz drugi pomagaliśmy ludziom, którzy zostali niewinnie uwięzieni lub niesprawiedliwie osądzeni za obronę praw człowieka. Uczniowie XIII LO i PG nr 8 wzięli udział w dziesiątym (jubileuszowym) **Maratonie Pisania Listów Amnesty International**.

72 osoby zjawily się w szkole (w wolną sobotę!!!), by w godzinach 10.00 - 15.00 pisać listy niosące nadzieję. Będąc na tym maratonie, czuło się atmosferę chęci pomocy dla ludzi, którzy naprawdę jej potrzebują.

Wszyscy uczestnicy zgodnie narzekali na ból ręki, ale na wielu twarzach gościł uśmiech wywołany poczuciem, że robi się coś pożytecznego. Niektórzy nie ukrywali, że wzięli udział w akcji, żeby zasłużyć na pochwałę i poprawę notowań z wiedzy o społeczeństwie. To właśnie na tym przedmiocie przed rozpoczęciem maratonu dowiedzieli się, co to jest AI, na czym polegają jej działania, wreszcie kogo bronimy w tym roku. Jednak wszystkie osoby, z którymi rozmawiałem, zgodnie twierdziły, że wzięły udział w **MPL AI** po to, by naprawdę pomóc pokrzywdzonym i przyczynić się do ich uwolnienia.



Oto co na ten temat mówią uczestnicy akcji:

„Maraton pisania listów był czymś niezwykłym, mam nadzieję, że moje listy pomogą kilku osobom” (**Ula Bartoszek III Gc**).

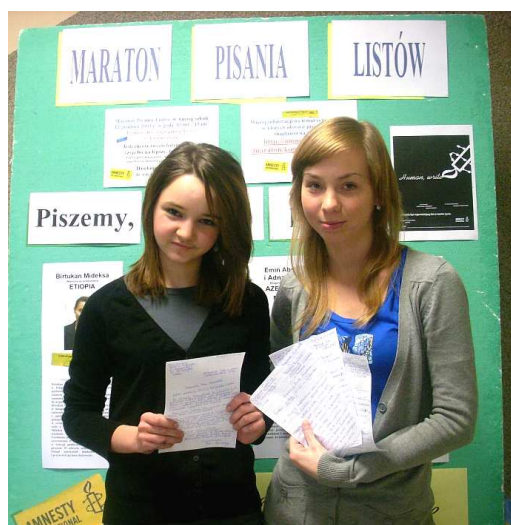
„Wzięłam udział w akcji, aby pomóc pokrzywdzonym ludziom z różnych zakątków świata. Mam nadzieję, że moje działania zaowocują polepszeniem się obecnej sytuacji tych ludzi. Boli mnie ręka od pisania, ale jestem zadowolona, że podjęłam się tego zadania” – mówi **Kasia Łazarska z III Le**, która napisała najwięcej, bo aż 20 listów.

Na wielu osobach wrażenie zrobił fakt, że **Asia i Ania** - uczestniczki poprzedniego maratonu w naszej szkole - otrzymały odpowiedź z Meksyku. Okazało się, że ich apele przyczyniły się do postawienia zarzutów winnym łamaniu praw człowieka w San Salvador Atenco.



AMNESTY INTERNATIONAL

Na tegorocznym maratonie nie można było się nudzić, chociaż jak twierdzi **Mateusz Kępka z III Ld** „Cukier był słony, kawa słodka, a muzyka cicha i beznadziejna” to i tak przyznaje, że nie przeszkadzało mu to, aby pomóc ludziom, których prawa są łamane. „AI to niepowtarzalna organizacja, a jej działania zna cały świat” - mówi. Na maraton na pewno przyjdzie za rok, tak jak **Paulina Owczarczyk, Daria Dawidczyk i Kasia Gryko z III Ld**, które twierdzą, że atmosfera podczas maratonu była wyjątkowa, a muzyka pozytywna i przyjemna dla ucha.



Uczniowie naszej szkoły okazali się bardzo ofiarni również podczas zbiórki funduszy. Samorząd Uczniowski zebrał **122,75 zł** na zakup znaczków, a redakcja „Gazetki Szkolnej” przeznaczyła dochód ze sprzedaży poprzedniego numeru pisma (**50 zł**) na ten sam cel.



Organizatorki szkolnego **Maratonu Pisania Listów** (panie **M. Chwicewska, D. Jabłońska, A. Romanowicz i A. Wiechetek**) pieniądze i napisane listy przekazały białostockiej grupie **AI**.

Jesteśmy pewni, że nasze listy trafiły już do adresatów i wkrótce przyniosą oczekiwany przez nas skutek!!!



Organizatorki za naszym pośrednictwem serdecznie dziękują wszystkim uczniom naszej szkoły, którzy wzięli udział w **MPL AI** i zapraszają za rok!!!

Tekst: Marcin Urbanowski III Gc
Fot. Marcin Urbanowski III Gc, Ania Woszczenko II Gc



Oto „maratońskie rekordy”, które padły w naszej szkole:

Napisałyśmy **691 listów !!!**

Jest to nowy rekord, bo w tamtym roku listów było około czterystu.

Najwięcej listów napisali uczniowie z klas:

III Le - 125 listów

III Gc - 103 listy.

„Rekordzistki indywidualne” to uczennice klasy **III Le:**

Kasia Łazarska (20 listów),

Ania Kowejsza (16 listów)

Julita Szygałowicz (14 listów)



Mamy swoje pasje

Zespół Muzyki Dawnej Capella Antiqua Bialostociensis



Od kilku lat mam przyjemność być członkiem Zespołu Muzyki Dawnej „Capella Antiqua Bialostociensis”. Do zespołu wstąpiłem dzięki namowom mego dobrego przyjaciela, za co mu teraz dziękuję, gdyż poznałem tu naprawdę sympatycznych, inteligentnych ludzi, a przy okazji pogłębiłem swe zainteresowanie muzyką dawną i klasyczną.

Panuje tu naprawdę wspaniała, wesoła i przyjazna atmosfera, szczególnie na naszych wyjazdach, kiedy mamy okazję pobyc z sobą dłużej niż tylko na zajęciach, na trochę zapomnieć o sprawach codziennych i odpocząć. Nie żał nam czasu nawet na wakacjach, kiedy gdzieś jedziemy, zwiedzamy wspólnie Polskę i inne państwa (w zeszłym roku mieliśmy okazję być np. w Jeleniej Górze, Dreźnie, Pradze i pochodzić trochę po górskich szlakach w Sudetach).



Na samych zajęciach poznajemy przeróżne tańce z minionych epok, np. menuety, contredanse, pawany i wiele, wiele innych, których w XXI wieku już niewiele osób potrafi tańczyć. Ważna jest tu po prostu dobra zabawa, bo najczęściej przyjemności wypływa właśnie z tego źródła. A jeśli mamy przy tym świetnych znajomych – wtedy przyjemność liczy się podwójnie.

Namawiam więc wszystkich, aby próbowali swoich sił na zajęciach pozaszkolnych, nieważne jakich (no, może lepiej, aby nie były to zajęcia zbyt popularne, bo wtedy zwiększa się prawdopodobieństwo trafienia na nieprzyjemnego osobnika). W każdym razie jeżeli ktoś robi coś nieobowiązkowego z własnych chęci – to już znaczy, że nie jest przeciętny, ma jakieś zainteresowania, jest kimś ciekawym.

Podstawowe informacje o zespole:

Zespół powstał w 1998 r. i działa w Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku. Wykonujemy tu muzykę renesansową i barokową; mamy trzy sekcje: instrumentalną, prowadzoną przez panią Bożeną Kraśko, wokalną (pani Małgorzata Olechno, do niedawna pani Emilia Niedźwiedź), a także taneczną (pani Helena Szuhalska - także kierownik artystyczny zespołu i choreograf). Występujemy często w Białymstoku (ostatnio np. 94 Światowy Kongres Esperanto), a także w całej Polsce (m.in. Kraków, Malbork) i poza jej granicami (m.in. Łotwa). Na Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” w Kaliszu, zdobyliśmy trzy Brązowe Harfy Eola, cztery srebrne, a w 2006 r. Złotą Harfę Eola oraz Grand Prix Festiwalu. Od 2001 r. uczestniczymy w Festiwalu Tańców Dworskich "Cracovia Danza" w Krakowie. Występujemy w strojach renesansowych i barokowych (a jedna z sukien jest nawet wzorowana na stroju samej Izabelli Branickiej). Zespół szczególnie dobrze prezentując się w Pałacu Branickich, kiedy wykonujemy tańce z europejskich dworów.

Jan Gromko II Gb



Idziemy do kina!!! AVATAR J. CAMERONA

W mroźną styczniową środę w kinie Helios w galerii Alfa obejrzałem film pt. „Avatar”, którego scenarzystą i reżyserem jest **James Cameron** – twórca takich przebojów jak „Titanic” i „Terminator”. Nie zdziwiły mnie więc tłumy widzów. Na seansie o godzinie piętnastej sala była pełna!

Akcja filmu rozgrywa się w roku 2154, na planecie Pandora, podobnej do Ziemi. Ziemianie przybyli tu głównie dla cennego surowca - „unobtainium” (w języku angielskim słowo to jest humorystyczną nazwą nieistniejącego materiału, który np. rozwiązałby każdy problem).

Główny bohater - **Jake Sully** (grany przez **Sama Worthingtona**) używa avatara stworzonego dla jego zmarłego brata bliźniaka. Avatar wygląda jak rdzenny mieszkaniec Pandory – liczy trzy metry wzrostu, ma błękitną skórę i obdarzony jest niezwykłą kondycją fizyczną. Niepełnosprawny Jake dzięki nowemu „ciału” znów może poczuć, co to znaczy chodzić i biegać. Poznaje lud Na’vi..., co z tego wynika, powinniście zobaczyć sami.

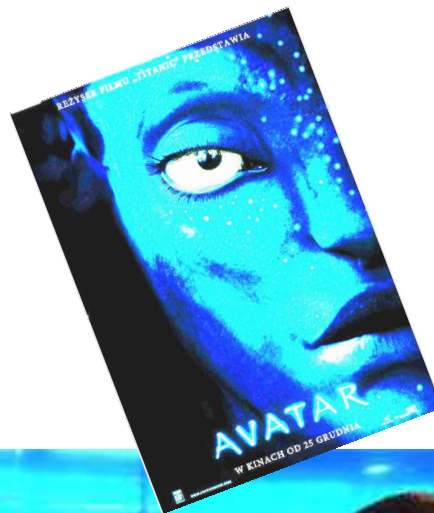
Film ogląda się z ogromną przyjemnością. Składa się na to wiele elementów: świetna obsada – przede wszystkim wspomniany Sam Worthington, **Zoe Saldana** jako **Neytiri** i **Sigourney Weaver**, czyli dr **Grace Augustine**, wspaniałe zdjęcia **Mauro Fiorego** i muzyka autorstwa **Jamesa Hornera**.

Najważniejszą rolę odgrywa jednak tu strona technologiczna. Specjalnie dla „Avatara” wynaleziono nowoczesne kamery 3D, wiernie naśladowujące sposób, w jaki ludzkie oczy widzą przestrzeń. Całość materiału została sfilmowana z użyciem najbardziej zaawansowanej grafiki komputerowej. Wszyscy recenzenci twierdzą zgodnie, że „Avatar” to rewolucja techniczna porównywalna jedynie do wprowadzenia dźwięku w kinie w latach dwudziestych XX wieku.

Marcin Pawelski | Gb



Na Pandorze żyje lud Na’vi



Ciekawostki o filmie:

- ◇ Nagranie na komputerze wszystkich elementów z filmu (by go później zmontować) zajęło 1 petabajt (czyli około biliarda bajtów!)
- ◇ Film otrzymał 11 nominacji do Oscara (ten za efekty specjalne wydaje się pewny)
- ◇ Budżet filmu wyniósł ok. 237 milionów dolarów. W momencie premiery „Avatar” był czwartym najdroższym filmem w historii kina.
- ◇ Do 26 stycznia 2010 r. „Avatar” zarobił 1,858,866,889 dolarów amerykańskich
- ◇ 12.01.2010 r. odbyła się premiera książki Avatar Jamesa Camerona autorstwa Dirka Mathisona. Jest to przewodnik po świecie Pandory. Można tu znaleźć informacje o astronomii, geologii, faunie i florze Pandory oraz 13-stronicowy słownik języka Na’vi.

Ciekawostki za stronę:

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Avatar_\(film\)](http://pl.wikipedia.org/wiki/Avatar_(film))

o przyjaciołach

Już od dzieciństwa odczuwamy różne emocje: złościśmy się, cieszymy, jesteśmy smutni lub zadowoleni. Towarzyszą nam uczucia. Najpierw jest to rodzinna miłość, przywiązanie do rodziców i rodzeństwa, później dostrzegamy... innych ludzi – pojawiają się pierwsze przyjaźnie. No właśnie, jak to naprawdę jest z przyjaźnią?

Dlaczego się przyjaźnimy?

Odpowiedź na to pytanie wydaje się naprawdę prosta. Ludzie muszą mieć kogoś bliskiego koło siebie. Nasze życie składa się z upadków, wzlotów, nieszczęść i radości. Wszystkie te uczucia chcemy z kimś dzielić. Dzięki przyjacielowi czujemy się potrzebni, wartościowi, ważni. W odróżnieniu od rodziny przyjaciela wybieramy sobie sami. Może właśnie dlatego tak bardzo go cenimy.



Wiadomo, że idealni ludzie nie istnieją, ale... w naszych oczach n a s z przyjaciel jest właśnie kimś wyjątkowym, idealnym. W przyjaźni najbardziej cenimy: zaufanie (przyjacielowi możemy powierzyć swoje tajemnice, a on ich nie zdradzi), szczerość (dobry przyjaciel potrafi powiedzieć nawet najbardziej przykrą prawdę, ale nie po to by nas ranić, lecz po to, by pomóc), wspólne cele (cenimy te same wartości, mamy podobne zainteresowania, czerpiemy radość ze spotkań).

Istnieją różne rodzaje przyjaźni. Inaczej przyjaźnią się dziewczynki z przedszkola, inaczej dojrzały mężczyźni, a jeszcze inaczej nastolatki. Ważne, aby ludzie się lubili, szanowali i mogli sobie zaufać.

Paulina od pewnego czasu mailuje z młodszą od siebie o rok Turczynką. Dziewczyny wymieniają się fotografiami, opisują życie i tradycje swoich krajów. „Sema to naprawdę niesamowita przyjaciółka. Mimo odmiennych religii, kultur i zachowań świetnie się rozumiemy. Wiem, że mogę powiedzieć jej wszystko, a ona zachowa te informacje tylko dla siebie - mówi Paulina. - Przy okazji pisania listów do Semy szlifuję swój angielski”- dodaje.

Ania z kolei opowiedziała mi historię swojej przyjaźni... z mamą. Dziewczyna często chodzi z nią na zakupy, do kina czy teatru. Niezwykle dobrze się rozumieją i pomagają sobie w ciężkich sytuacjach. „Mamę mam przy sobie zawsze. Jestem wobec niej szczerą i darzymy się zaufaniem.” - mówi Ania. To niezwykle, że nastolatka tak dobrze dogaduje się z rodzicem. Jednak jak widać, nie wszystkim przeszkadza we wzajemnym zrozumieniu „konflikt pokoleń”. Może i nam uda się poprawić swoje relacje z rodzicami – okazuje się, że nie jest to niewykonalne!



Karol poznał swojego przyjaciela jeszcze w podstawówce. Ich drogi się rozeszły, gdy chłopcy poszli do innych szkół. Ale dziś odnowili swoją znajomość. Wydaje się, że teraz znają się i dogadują jeszcze lepiej niż przedtem. Mimo że mieszkają daleko od siebie, często do siebie mailują i dzwonią. Choć widzą się niezbyt często, bardzo cenią spotkania, podczas których rozmawiają o wszystkim, co jest dla nich ważne.

Na świecie przeprowadzono setki badań, dowodzących, że ludzie mający przyjaciół, żyją dłużej i są szczęśliwsi od tych, którzy przyjaciół nie mają. „Przyjaźń jest dla mnie bardzo ważną wartością”- twierdzi Iza. Szczerze ją popieram. Dzięki przyjacielom jesteśmy zwyczajnie szczęśliwsi, więc – dbajmy o swoich przyjaciół.

Ula Bartoszek III Gc

i znaczeniu przyjaźni

1. Naukowcy stwierdzili, że podczas bardzo szczerych rozmów z przyjaciółmi wchodzimy w stan podobny do płytkiej hipnozy. Badacze twierdzą, że przyjaźń działa lepiej niż najlepsza psychoterapia.

2. S. Linenburg, nagrywając na wideo zwierzenia zaprzyjaźnionych ze sobą osób, stwierdziła, że nawet mówiąc o tematach bardzo ciężkich jak śmierć, rozwód albo choroba, uśmiechają się one średnio co 4 min, a co 11 min wybuchają śmiechem.

3. Dzięki przyjaciołom częściej się śmiejemy – a to pomaga utrzymać dobrą sylwetkę! W ataku niepohamowanego histerycznego śmiechu, który trwa zaledwie 90 sekund, spalamy tyle kalorii, co przez 18 minut pływania.

<http://www.webshock.com.pl/przyjazn-wyjdzie-ci-na-zdrowie/>

4. „Wiesz, że jesteś dla kogoś kimś wyjątkowym, ważnym - musisz tego doświadczyć, nie tylko usłyszeć. Wystarczy, że to zdarzy się raz, a już na zawsze masz siłę płynącą z tego przeżycia” - doktor nauk medycznych, profesor medycyny klinicznej Dean Ornish

5. Profesor psychologii Leo Buscaglia w książce „Radość” pisze o swoim przekonaniu, że jedna bliska osoba czyni istotną różnicę w naszym życiu. Jedna!

<http://www.zwierciadlo.pl/temat-miesiaca/moge-ci-ufac.html>



Walentynkowe różności

Walentynki to święto zakochanych, obchodzone 14 lutego. Nazwa pochodzi od imienia patrona zakochanych, św. Walentego. Tego dnia ludzie wysyłają do ukochanych „walentynki” – wiersze, upominki. Niby wszystko jasne, ale czy wiesz, że...



- ♥ Za **pierwszą walentynkę** uznaje się list miłosny księcia Orleanu, który w **1415 r.**, uwięziony w londyńskim Tower, napisał z okazji dnia świętego Walentego list miłosny i wysłał go do swojej żony.
- ♥ **Anna Boleyn** od króla Anglii **Henryka VIII** otrzymała na walentynki jabłko pokryte różowym lukrem, włożonym do hebanowej szkatułki, wysadzanej perłami.
- ♥ Najwspanialsze walentynki wysyłano w **XVII w.** Były to wymyślne rebusy, malowane własnoręcznie obrazy i najróżniejsze szyfry. Dziś niektóre z nich uznawane są za dzieła sztuki.
- ♥ **50000 dolarów** kosztowała najdroższa walentynka - kartka z prawdziwego złota, wysadzana szmaragdami i diamentami. Nadawcą był milioner **Arystoteles Onanis**, a adresatką - jego ukochana **Maria Callas**, gwiazda opery.

- ♥ św. **Walenty** jest także patronem chorych na epilepsję oraz chorych umysłowo.
- ♥ **Adrenalina**, którą wydzielają gruczoły dokrewne **zakochanych**, powoduje m.in. rozszerzanie źrenic.
- ♥ Organizm człowieka zakochanego produkuje tzw. hormon miłości. Jest nim **fenyloetylamina**, "kuzynka" amfetaminy. Zresztą działa do niej podobnie i właśnie dlatego zakochaniu towarzyszy stan euforii, a zakochanym nie chce się spać i nie czują zmęczenia. Nagłe zakończenie związku lub odrzucenie przez ukochaną osobę prowadzi do znacznego obniżenia nastroju, czasem nawet do depresji.
- ♥ w 2001 r. swoją premierę miał amerykański film zatytułowany „**Walentynki**”. To historia dziewczyn, które upokorzyły szkolnego kolegę podczas walentynek. Po latach, tuż przed walentynkami ginie jedna z dziewcząt... Hasło reklamowe filmu brzmiało: „Pamiętasz tego chłopaka, którego wszyscy ignorowali w walentynki? Nie? Nic nie szkodzi - on pamięta ciebie.” **Pomyślcie o tym!**

Karolina Godlewska III Gc

Na podstawie <http://www.nowiny24.pl/apps/pbcs.dll?article?>



I semestr za nami - short-track

Łyżwiarstwo szybkie na torze krótkim – **short-track** należy do najmłodszych dyscyplin sportu wyczynowego. Współzawodnictwo zawodników odbywa się na torze lodowym o długości 111.12 m. Wyścigi są szybkie, łyżwiarze osiągają szybkość ok. 40 km/godz. Widzowie mogą oglądać szybko poruszającą się grupę (4-6) łyżwiarzy dysponujących ogromną siłą i szybkością, a także techniką i umiejętnością walki. **Short-track** to bardzo młoda dyscyplina sportu.

Historia **short-tracku** w Białymstoku wiąże się nierozłącznie z rozpoczęciem pracy w roku 1986 w Szkole Podstawowej Nr 22 w Białymstoku jako nauczyciela wychowania fizycznego przez pana **Janusza Bielawskiego**. Pracę z młodzieżą rozpoczął praktycznie od zera, ponieważ w szkole nie było żadnych tradycji łyżwiarstwa. Wielką pomoc w sprawach organizacyjno-finansowych uzyskał od niezapomnianego Dyrektora tej szkoły - pana **Zdzisława Omiliana**.

Gdy w 1997 r. na bazie SP 22 w Białymstoku i XIII LO powstał Zespół Szkół Ogólnokształcących Mistrzostwa Sportowego zatrudniono kilku nowych trenerów, którzy pod kierunkiem p. **J. Bielawskiego** rozpoczęli szeroko zakrojone szkolenie wyczynowe w **short-tracku**.

Wkrótce uczniowie i absolwenci ZSOMS zaczęli odnosić pierwsze sukcesy nie tylko na arenie krajowej, ale i międzynarodowej. Kolejny etap wejścia na najwyższy poziom sportowy dokonał się po zatrudnieniu w ZSOMS trenera chińskiego Yang He, który został jednocześnie trenerem kadry Polski w **short-tracku**.



Również w bieżącym roku szkolnym wszyscy uczniowie klas mistrzostwa sportowego naszej szkoły startowali w **Ogólnopolskich Mistrzostwach Uczniowskich Klubów Sportowych, Ogólnopolskich Zawodach Rankingowych i Pucharze Polski** odpowiednio do swoich grup wiekowych.

Na szczególne wyróżnienie zasłużyli:

I Ga:

Krystian Korecki;

II Ga:

Natalia Maliszewska, Patrycja Rokicka, Nikola Mazur i Rafał Kiluk;

III Ga:

Michał Dudziuk, Paweł Czaczkowski;

I La:

Radosław Zawiślak;

II La:

Agnieszka Tawrel, Sebastian Kłosiński

III La:

Ewelina Świrydowicz, Daria Meller, Natalia Kozłowska, Adam Zawistowski, Marek Taudul ;

W zawodach międzynarodowych w pierwszym semestrze r. sz. 2009/2010 znaczące sukcesy odnieśli:

DANUBIA CUP - RUMUNIA

Agnieszka Tawrel:

II m. na dystansie 1000 m, 500 m, 1500 m i wielobój

Sebastian Kłosiński:

I m. na dystansie 1500 m, 500 m, 1000 m i wielobój

Michał Domański:

IV m. na dystansie 1500 m

DANUBIA CUP AUSTRIA

Michał Domański:

III m. na dystansie 1500 m, III m. na dystansie 500 m

DANUBIA CUP SANOK

Agnieszka Tawrel:

III m. na dystansie 1500 m,

I m. na dystansie 500 m,

III m. na dystansie 1000 m,

II m. wielobój

Sebastian Kłosiński:

II m. na dystansie 1500 m,

I m. na dystansie 500 m,

III m. na dystansie 1000 m,

I m. wielobój

DANUBIA CUP SŁOWACJA

Agnieszka Tawrel:

I m na dystansie 500 m,

II m. na dystansie 1000 m,

III m. wielobój



NASI OLIMPIJCZYCY

Do programu **Zimowych Igrzyskach Olimpijskich** short-track wprowadzono w **Altvertbille** w **1992 r.** Oto zawodnicy z Białegostoku, którzy reprezentowali Polskę podczas igrzysk:

NAGANO 1998 r.

Maciek Pryczek reprezentujący Juwenię Białystok zawodnik, mieszkający na stałe i trenujący w Kanadzie.

SALT LAKE CITY 2002 r.

Krystian Zdrojkowski - Juwenia Białystok, absolwent SP Nr 22 i **ZSOMS** w Białymstoku.

TURYN 2006 r.

Dariusz Kulesza - Juwenia Białystok, absolwent SP Nr 22 i **ZSOMS** w Białymstoku.

VANCOUVER 2010 r.



Paula Bzura

Juwenia Białystok,
uczennica **ZSOMS** w Białymstoku.



Jakub Jaworski

Juwenia Białystok,
absolwent SP Nr 22
i **ZSOMS** w Białymstoku.



Patrycja Maliszewska

Juwenia Białystok,
absolwentka SP Nr 22 i **ZSOMS** w Białymstoku.



Awans aż 3 zawodników do Zimowych Igrzysk Olimpijskich w Vancouver jest wielkim sukcesem systemu szkolenia w short-tracku prowadzonym w ZSOMS w Białymstoku.

Wszyscy zawodnicy są mieszkańcami naszego miasta, tu się urodzili, tu wychowali, chodzili do szkoły i reprezentują białostocki klub.

POWODZENIA!!!

Za wszystkie materiały umieszczone na stronach 14 i 15 redakcja serdecznie dziękuje
wicedyrektorowi do spraw sportu,
pani Annie Korzeniewskiej





Beczka śmiechu

Na zimę...



Pismo gimnazjalistów i licealistów
Zespołu Szkół Ogólnokształcących
Mistrzostwa Sportowego
w Białymstoku

ul. Konopnickiej 3
Białystok

Jesteśmy w Internecie
www.zsoms.pl

Redakcyjna

Zimowe popołudnie. Piękna dama wychodzi na spacer w futrze i spotyka na ulicy członków ekologicznej organizacji Greenpeace.

- Jak pani nie wstyd nosić futro zdarte z żywych norek?
- To nie norki, to poliestry !
- A czy pani wie, ile poliestrów musiało oddać życie żeby pani miała futro?



Zimą koło jeziora przechodzi harcerz. Mija wędkarza łowiącego w przerębli ryby, a po chwili słyszy wołanie:

- Ratunku! Lód pęka! Topię się!

Harcerz sobie myśli: „Po co krzyczysz?! Medal za ratowanie tonących już mam”.



W Moskwie gość ogląda prognozę pogody. Informują, że na Syberii są 60-stopniowe mrozy. Facet niedowierza i dzwoni do kolegi z wojska:

- Słuchaj, w telewizji mówili, że u was straszne mrozy...
- Eee, nie jest tak źle, minus 20, może 30...
- W telewizji podają, że minus 60!
- Eee, to chyba na dworze..

Skład redakcji:

- Peliksha Justyna III Lc, Kozłowska Anna III Le,
- Puchalska Edyta III Le, Szygałowicz Julita III Le,
- Milewska Paula II Ld, Rogowski Sebastian I Ld,
- Bartoszek Urszula III Gc, Godlewska Karolina III Gc,
- Karpiesiuk Anita III Gc, Szyszko Anna III Gc,
- Urbanowski Marcin III Gc, Juźba Jakub II Gb,
- Golc Kamila I Gb, Kosakowska Paulina I Gb,
- Kostecka Gabrysia I Gb, Modzelewska Marta I Gb,
- Wojno Natalia I Gb,

Redaktorzy techniczni:

- Marcin Urbanowski III Gc
- Jan Gromko II Gb
- Marcin Pawelski I Gb

Opieka:

- Pani Dorota Jabłońska

Jasiu marudzi ojcu:

- Tato, ja chcę na sanki!

- Jestem zmęczony - odpowiada ojciec. - Nie ma mowy.

- Tatusiu, chodź! Wszystkie dzieci chodzą na sanki.

Po dziesięciu minutach ojciec się poddał i poszedł z synem na sanki. Minęło pół godziny a dziecko znowu marudzi:

- Tato, chodź do domu, ja już nie chcę, już nie pójdę więcej na sanki, ale chodź do domu.

- Nie gadaj tyle, tylko ciągnij!



Kupon szczęściarza - ważny tylko z pieczętką - należy uzupełnić, wyciąć i wrzucić do skrzyneczki w bibliotece szkolnej. Na początku marca wylosujemy dwóch gimnazjalistów i dwóch licealistów, którzy staną się posiadaczami „Szczęśliwej 8” lub „Szczęśliwej 13”.

Imię i nazwisko:

Klasa:

Szkoła:

**Kupon
szczęściarza**